India

La Biblioteca de Amelia

CEIP Gerardo Diego

Los Corrales de Buelna

del 2 de marzo
al 5 de abril

La Biblioteca de Amelia

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

ÍNDICE

Este documento contiene los materiales gráficos elaborados para la exposición "India" programada para La Biblioteca de Amelia del CEIP Gerardo Diego, de Los Corrales de Buelna, entre los días 2 de marzo y 7 de abrilde 2017.

Materiales elaborados por el equipo de La Biblioteca de Amelia.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

India 2

Naturaleza 4

Animales sagrados 8

Río Ganges 12

Arte 14

Monumentos 16

Música 20

Bollywood 22

Gastronomía 24

Fiestas 28

Matemáticas 30

Juegos 32

Religión 34

Dioses 38

Castas 40

Ghandi 42

Curiosidades 44

La Biblioteca de Amelia

India



La India, oficialmente República de la India, es un país del Sur de Asia que limita al noroeste con Pakistán, al norte con China, Nepal y Bután y al este con Bangladesh y Birmania.
Limita con el océano Índico al sur, con el mar Arábigo al oeste y con el golfo de Bengala al este.
La Cordillera del Himalaya forma una barrera física, desde el noroeste hasta el norte, que separa a la India del resto del continente asiático.
Su forma de gobierno es la de una República federal parlamentaria

Datos

Población: 1 338 076 800 habitantes (2º país más habitado).
Superficie Total: 3 287 5951 km^2 (7º país más extenso).
Moneda: Rupia india (1 euro = 71,0749 rupias indias.)
Capital: Nueva Deli.
Ciudad más poblada: Bombay (14 465 951 habitantes).
Idioma oficial : hindi. El inglés se usa a menudo para asuntos oficiales y comerciales.
Bandera: arriba a la izquierda.
Emblema nacional: a la derecha.





Juego de rupias y paisas, moneda fraccionaria de la rupia (100 paisas=1 rupia)

Clima

Su situación geográfica y geológica le permite tener zonas tropicales y sub-tropicales, zonas templadas, y zonas alpinas. Se encuentran climas fríos de alta montaña (con nieve y glaciares) a unos cuántos centenares de kilómetros de los climas más calurosos de la llanura Indo-Gangética. Los ciclones tropicales y otros tipos de tormentas pueden traer grandes cantidades de precipitaciones a algunas zonas durante algunos meses del año.

Aunque en la India el calendario oficial se divide en seis estaciones, desde el punto de vista climatológico en la mayor parte del territorio puede hablarse de cuatro estaciones: el invierno, el verano, el monzón, y el otoño.





Naturaleza

Desde tiempos antiguos son muchos los factores que unen a la India con la naturaleza: el respeto por los animales, la veneración del entorno o, en los últimos tiempos, el interés por la sostenibilidad y la ecología.

La India es un país superpoblado, con una densidad de población que es de las más altas del mundo, pero ello no impide que en este país existan espacios naturales de un valor biológico incalculable en los que podemos encontrar diversos ejemplos únicos de fauna y flora.



Flora

La flora en la India es variada y abundante. Muchas plantas de esta región son endémicas, es decir, que solo se pueden encontrar en este lugar.
Entre los árboles más importantes en la India se encuentra el nim o la higuera de pipal. Entre las flores puede destacarse la flor de loto, considerado un símbolo nacional. Otras plantas características son el banya o la cola de pescado, que es una palmera. Mención aparte requieren las plantas consideradas sagradas como el apio, el nogal o el avellano. Del apio, por ejemplo, se decía que tenía poderes como el de resucitar a los muertos.



Es una planta acuática perenne. La flor del loto en la India simboliza divinidad, fertilidad, riqueza, conocimiento e ilustración, siendo actualmente su símbolo nacional. Está asociada con la diosa de la abundancia, Maha Lakshmi, quien provee de prosperidad, pureza y generosidad, simbolizando pureza, belleza y todo lo que es bueno. A su vez fue venerada en el brahmanismo como "Madre de la creación", y hasta Brahma, soberano hindú de todos los dioses, provenía de la flor del loto.



Nim

EL Neem o Nim (Azadirachta indica) es un árbol de hoja perenne que puede llegar hasta unos 20 metros de altura y que crece en toda la India y regiones cercanas, donde se cultiva con fines comerciales. Es ampliamente utilizado en las zonas rurales para la la elaboración de remedios caseros.

Banyan

El banyan (Ficus benghalensis) puede crecer hasta convertirse en un árbol gigante que se extiende por varias hectáreas. Produce raíces aéreas en las ramas que crecen hacia abajo como si fueran lianas. Una vez que estas raíces llegan al suelo, arraigan y se vuelven leñosas. Este árbol está considerado sagrado por diversas religiones de la India, siendo el árbol nacional del país.





Higuera de pipal

La higuera de pipal (Ficus religiosa) es un gran árbol de estación seca, caducifolio, de más de 30 metros de altura y con un diámetro de tronco de más de 3 metros. El fruto es un pequeño higo verde, de un centímetro a centímetro y medio de diámetro, que madura a púrpura. Junto a una higuera de pipal se dice que Buda encontró la iluminación.

Fauna

La fauna de la India es, igual que la flora, variada y abundante. En cambio, los animales endémicos no son tan numerosos como lo son las plantas.

Entre las especies endémicas más notables de la India están el mono de la hoja nilgiri (1.Trachypithecus johnii) o una variedad de sapo (2. Ghatophryne ornata). Además hay bastantes especies amenazadas , entre ellos está el león asiático (3. Panthera leo persica), el tigre de bengala (4. Panthera tigris tigris), el buitre bengalí (5. Gyps bengalensis) y el rinoceronte hindú (6. Rhinoceros unicornis).

Otros animales carácterísticos de la India son el elefante asiático (7. Elephas maximus) , la cobra de anteojos (8. Naja naja) , el oso perezoso o labiado (9. Melursus ursinus), el pavo real (10. Pavo cristatus), el ciervo moteado (11. Axis axis), o el langur común (12).


1


2


3


4


5


6


7


8


9

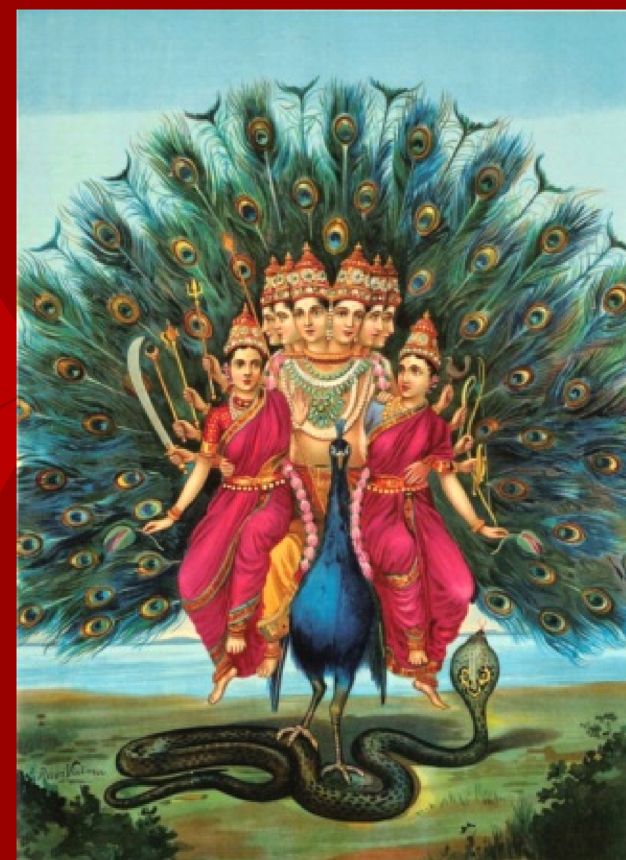

10


11


12

Animales Sagrados

En la India, un lugar lleno de espiritualidad, ciertos animales son muy respetados y valorados porque son considerados reencarnaciones de dioses de la cosmovisión hindú.
Según la tradición milenaria, se prohíbe matarlos ya que podrían contener la energía del alma de algunos de los antepasados. La actual cultura hindú, tanto en la India como alrededor del mundo, continúa manteniendo apego a estas ideas, en especial, en las zonas rurales del país asiático. Algunos de los dioses más queridos de la India poseen cualidades de animales o son prácticamente animales.
Hay decenas de animales sagrados en la India, aquí os presentamos a algunos de los más populares.









El pavo real

Es el ave nacional de la India gracias a su simbolismo como sinónimo de sabiduría y belleza. Esta magnífica ave es representada siempre como vehículo de la diosa Kartikeia.



El elefante



El simbolismo del Elefante, en la India, está íntimamente relacionado con Ganesha, el dios con cabeza de elefante y cuerpo de hombre. Simboliza inteligencia, protección y se le evoca al empezar un nuevo proyecto, ya que su inteligencia, talento y sabiduría remueven los obstáculos. Tener figuras de elefantes en los hogares es considerado símbolo de buena suerte y de unión familiar.

En India los elefantes eran utilizados con distintos propósitos, sobre todo en las guerras, por ser potentes y capaces de derribar las puertas de las fortificaciones. También servían de entretenimiento para reyes y maharajas. Hoy en día, no es raro encontrar elefantes en las calles de las ciudades más grandes o en las celebraciones religiosas.

La Biblioteca de Amelia

La vaca La cobra



Esta serpiente venenosa es considerada sagrada porque está estrechamente relacionada con el dios Shiva, señor de las dos fuerzas superiores y contradictorias: la creación y la destrucción. Los relatos religiosos cuentan que la cobra era el animal que este maestro llevaba siempre alrededor de su cuello, protegiéndolo de sus enemigos y de todo mal.



La vaca es uno de los animales sagrados en la India porque es considerado un regalo de los dioses. Por este motivo los hinduistas consideran un pecado comer carne vacuna y está totalmente repudiada su matanza. Incluso son más importantes que los hindúes. A las vacas se las puede ver circulando o reposando, tranquilamente, en las calles de la India.

La veneración a este animal data de hace más de 2000 años y tiene que ver con la abundancia, la fertilidad y la maternidad. La vaca era la enviada especial del dios Krishna a la tierra, para alimentar a sus hijos y establecer una conexión con ellos.

El mono



Los monos danzan libremente por toda la India. Su representación mitológica es Hanuman. Se cree que todos los simios son una forma viva de este dios.

Hanuman no solo es adorado en la India sino también en casi todos los rincones del territorio asiático. Representa a la fuerza, el conocimiento y sobre todo a la lealtad porque es el eterno aliado tanto de los dioses como de los hombres. Se dice que cuenta con una fuerza sobrenatural e ilimitada y que una vez llegó saltando al sol confundiéndolo con una fruta.

El tigre

El tigre, una criatura que desde antiguo ha parecido mística y enigmática, es un animal muy apreciado en la India. Es sagrado porque según la mitología hindú, el tigre era el animal en el que cabalgaba la deidad Marga Durga para pelear en sus batallas, representando la victoria sobre cualquier fuerza negativa. Es uno de los símbolos nacionales de este país.



Río Ganges

A pesar de que su nombre deriva de la palabra Indo, en alusión al río que la atraviesa, si un accidente geográfico define a la India es otro río: el Ganges.



El Ganges nace en el Himalaya, a 8848 metros de altitud, y tras 2510 km de recorrido desemboca en el golfo de Bengala formando el mayor delta del mundo, el delta del Ganges.

Por su estratégica zona y por su papel religioso en la sociedad hindú, el Ganges es un río bastante explotado económicamente. El fértil suelo del delta es aprovechado para cultivar múltiples especies, como el arroz, el trigo, la papa, las lentejas, la caña de azúcar y algunas semillas.

El agua es usada para el riego de los cultivos y para el uso doméstico (cocinar, bañarse, lavar ropa, etcétera), y la pesca es una actividad común. Además, numerosas fábricas e industrias se han establecido en sus márgenes o zonas cercanas para hacer uso del agua.

Las aguas del río Ganges albergan especies únicas en el mundo como el delfín del Ganges, en grave peligro de extinción y el tiburón del Ganges.

Durante mucho tiempo ha sido considerado un río sagrado por los hindúes, que lo han adorado como la diosa Ganga del hinduismo. Esperando obtener la redención bebiendo sus aguas o bañándose en ellas, los peregrinos realizan largos y extenuantes viajes hasta el Ganges. Los hindúes creen también que, si son cremados a orillas del río y sus cenizas se dispersan en él, su alma se librará de la reencarnación y accederá al paraíso, o Nirvana.

En las partes más altas, las aguas del Ganges son limpias y muestran un tono azulado, pero a medida que discurre a lo largo de las zonas pobladas se observa mayor contaminación. La polución del río Ganges se ha incrementado de forma alarmante en los últimos años por restos de cremaciones humanas, esqueletos de animales, aguas residuales o desperdicios de las fábricas.







http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La Biblioteca de Amelia

Arte

El arte de la India es una representación de la sociedad multiétnica y multicultural que habita este país y posee un carácter estrechamente relacionado con la religión. De hecho, el arte se emplea como medio de difusión de la religión hinduista, así como del budismo, el islamismo e incluso el cristianismo.
Además del carácter religioso, el arte indio suele representar elementos de la naturaleza, tales como montañas, árboles o ríos, que, para los indios, poseen un carácter sagrado. Suria, Dios del Sol; Chandra, Diosa de la Luna; Agní, Dios del Fuego; e Indra, Diosa de la Lluvia, son las deidades indias más representadas.
Hacer referencia al clima monzónico, caracterizado por los fuertes contrastes en cuanto a sus temperaturas, es también una seña de identidad.
La representación sin tapujos del erotismo es también muy frecuente en la tradición artística de la India, puesto que para la religión hindú, el sexo es una vía a través de la cual se conectan lo humano y lo divino.
Por ello, es costumbre ver representados al lingam, el símbolo sexual masculino, y al ioni, símbolo sexual femenino, deidades que representan, en su conjunto, la fertilidad.

Las primeras manifestaciones artísticas indias están plasmadas en cerámicas y sellos grabados y tienen más de 4000 años. Posteriormente, hace unos 30 siglos se escribieron libros sagrados que actualmente tienen una gran importancia dentro de la cultura india, como el Mahabharata y el Ramayana. Con la aparición del Budismo (siglo V a.C.) comienzan a construirse los templos característicos de esta religión, así como representaciones del propio Buda. También la invasión musulmana dejó su huella en el arte de la India, por lo que podemos encontrarnos con elementos islámicos como alminares y bóvedas junto a otros, típicamente hindúes. El dominio del Imperio Mongol llevó a utilizar materiales como el mármol blanco y las piedras preciosas en la construcción. Estos dos estilos, el islámico y el mongol, se unen dando lugar a construcciones únicas en el mundo como el Taj Mahal o el Fuerte Rojo de Delhi.

La pintura india se desarrolla principalmente sobre frescos, tejidos y manuscritos. Los temas representados suelen ser motivos religiosos, grandes hazañas o elementos de la naturaleza. Los colores utilizados se caracterizaban por ser brillantes e intensos.

La literatura propia de la India se desarrolló en sus orígenes en manuscritos grabados en hojas de palmera o pergamino, guardados en planchas de madera y envueltos en tejidos., lo que ha permitido conservarlos a lo largo del tiempo.





http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Monumentos

Taj Mahal

Considerada una de las siete maravillas del mundo, turistas de todo el mundo acuden a diario a Agra, la ciudad del norte de la India, para hacerse fotos junto a este palacio.
El Taj Mahal es una obra original del arte mogol, que se remonta al periodo comprendido entre los siglos XVI-XVIII. Su nombre, Taj Mahal, significa "palacio corona" y, según la leyenda, se construyó en honor a una mujer.
La base de forma rectangular representa las aristas de una bella mujer y, la puerta principal, el velo que cubre su rostro. Además, el encanto del Taj Mahal se ve reforzado por el hecho de que su aspecto cambia según la luz del día, la cual, asimismo, hace que el río que está situado justo enfrente se refleje en la cúpula de mármol blanco.



En definitiva, para los indios este edificio histórico es un símbolo del amor y la fe, y se cree que es el nudo que hace que las almas de dos amantes permanezcan atadas más allá de la muerte.

El Hawa Mahal o Palacio de los Vientos

Fue levantado en Jaipur en el año 1799. Estaba destinado a formar parte del palacio de la ciudad como harén. Desde allí las mujeres de la corte podían observar el día a día de la gente sin que nadie las viera. El sobrenombre de Palacio de los Vientos viene dado por las 953 pequeñas ventanas que tiene la fachada y que dejan pasar todo el aire del mundo.





Templo Dorado

Se trata del lugar más sagrado del sijismo, religión practicada por 25 millones de personas, y se encuentra en la ciudad de Amritsar, provincia de Punjab, a media hora de Pakistán. Está construido sobre una plataforma en el estanque del Amrit, lo que le da un efecto peculiar. Además está cubierto con mármol y laminado en oro.



Fuerte Rojo de Agra

Se encuentra a poca distancia del Taj Mahal y lo forman colosales murallas de arenisca roja. En el interior de este espectacular complejo palaciego se puede disfrutar de una lujosa decoración.

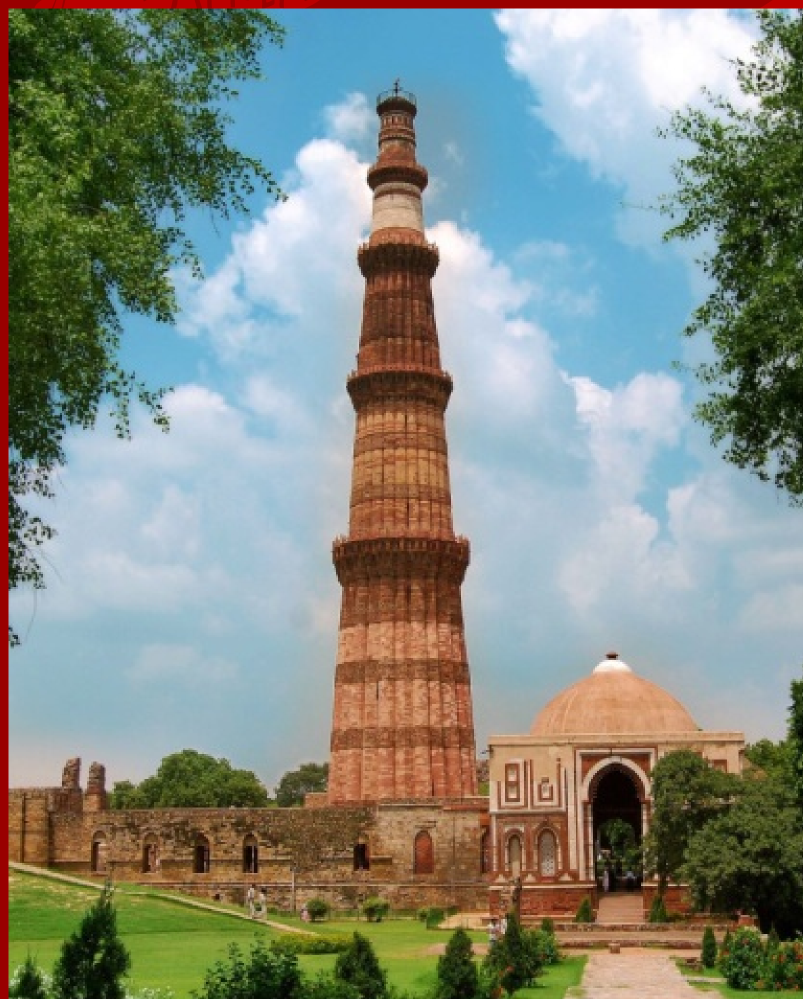
Templo del Sol de Konarak



Es un inmenso símbolo que rinde homenaje a Surya, el dios del sol. Fue levantado en el siglo XIII y a día de hoy es Patrimonio de la Humanidad. En sus muros se observan tallados múltiples relieves que representan desde situaciones cotidianas hasta cruentas escenas de guerra.

La Biblioteca de Amelia

Qutub Minar



Es el minarete de ladrillo más alto del mundo y un perfecto ejemplo del arte islámico. Desde 1993 es considerado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Su pared está cubierta con elaboradas tallas y versículos del Corán.

Puerta de la India

Es el monumento más conocido de Bombay. Fue construida como reconocimiento por su visita a los reyes de Inglaterra Jorge V y María. Es de basalto y tiene 26 metros de altura.



La puerta está ubicada en el paseo marítimo, para que los barcos que vienen desde el mar Arábigo vean el imponente monumento desde lejos.

Raj Ghat



Es un monumento dedicado a la memoria de Mahatma Gandhi. Un lugar sencillo pero lleno de historia y emoción. Se ha convertido en un lugar de peregrinación cuyo acceso es gratuito. Se trata de una plataforma de mármol negro colocada justo donde se incineró a Gandhi en Nueva Delhi en 1948.

La Biblioteca de Amelia

Música

Las peculiaridades que hacen tan fácilmente reconocible a la música de India, son las mismas que la dotan de originalidad y exotismo.

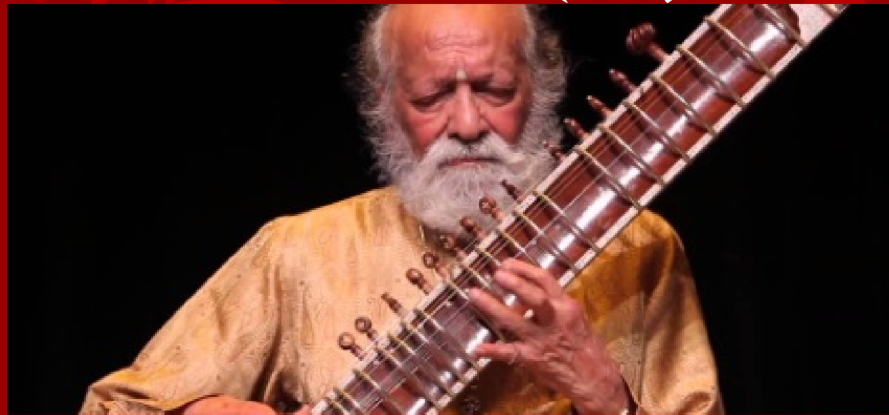
Muchas Músicas



En la música clásica tradicional de la India hay dos grandes corrientes, la música carnática, encontrada principalmente en el sur, y la música clásica indostaní, del norte del país. Se trata de músicas de gran riqueza y complejidad, basadas generalmente en normas muy estrictas y herederas directas de una tradición milenaria; donde destaca una forma de composición denominada "raga".
Existe también la llamada música clásica ligera, un estilo basado en la música clásica tradicional, pero menos rígido en su interpretación y más accesible para el público.

Las músicas folklóricas de la India reflejan la multitud de culturas que han pasado por allí a lo largo de los siglos y la diversidad étnica y religiosa que presenta el país.
En la India, como en cualquier otro lugar del mundo, junto a la músicas de carácter clásico o tradicional, conviven otras que responden a una realizad más globalizada. Quizá los ejemplos más significativos, o al menos más conocidos internacionalmente, sean las canciones pop creadas alrededor de la industria cinematográfica de Boollywood. Se trata de temas en los que se fusiona la música occidental más comercial con elementos de la música india.

Ravi Shankar



Ravi Shankar (1920- 2012) fue un virtuoso del sitar. Es probablemente el instrumentista hindú más reconocido, famoso tanto por sus interpretaciones como por su papel difusor en el mundo occidental de la música hindú clásica tradicional.

Colaboró con músicos de diferentes estilos, como el violinista Yehudi Menuhin o George Harrison, del grupo The Beatles, grabó multitud de discos y dio conciertos en todo el mundo, incluyendo su participación en el mítico festival de rock de Woodstock.

Su carrera musical ha durado más de seis décadas y Shankar actualmente posee el Récord Guinness por la carrera internacional más larga.

Ravi Shankar era el padre de la cantante estadounidense Norah Jones y de la sitarista y directora de orquesta Anoushka Shankar.

Instrumentos



Srutis

El misterio que mana de las sonoridades de la música que reconocemos como india, se debe en parte al timbre de los instrumentos de que se sirven, pero es sobre todo consecuencia de la especial distribución de las alturas dentro de las escalas que utilizan.

En occidente se divide la octava en 12 semitonos, que no son más que doce partes iguales. La música india divide la octava en 22 partes no iguales, llamadas srutis, en base a un criterio actualmente desconocido. Esto hace imposible establecer paralelismos entre las escalas occidentales y las indostaníes, o lo que es lo mismo entre nuestras notas y sus srutis.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Bollywood

A partir de un juego de palabras que mezcla el nombre de Bombay, la ciudad más poblada de la India y lugar en el que se producen la mayor parte de las películas que se hacen en este país, y el de Hollywood, epicentro de la industria cinematográfica mundial, aparece el término Bollywod.



Cuando se habla de Bollywood se hace referencia a la industria cinematográfica de la India, que es la mayor productora de películas del mundo.
Las películas características del cine producido en Boollywood destacan por sus escenas musicales, que van apareciendo paulatinamente y están integradas en la historia, de tal manera que cada canción o cada coreografía están relacionadas de alguna manera con la trama de la película.

Los actores y actrices que salen en estas películas son profundamente admirados en su tierra; pero esta popularidad ha traspasado fronteras y el interés de la gente de otros lugares por bailar como las estrellas de Bollywood, la pasión por la música que aparece en estas producciones o la curiosidad ante la exótica cultura india, han hecho que se origine una danza inspirada en el cine, la "Danza Bollywood" que en los últimos años se ha puesto de moda en muchos lugares del mundo.

La peculiaridad de esta danza es la fusión de danzas clásicas y tradicionales de la India con bailes de otras culturas e incluso con danzas modernas que hacen de ella una danza divertida y original.

Bollywood tiene una historia de más de cien años. La primera película de Bollywood fue "Raja Harishchandra", un filme mudo del 1913.

En la actualidad el cine Bollywood está más vivo que nunca y al año produce más películas que el propio Hollywood con gran variedad de guiones y la permanente aparición de nuevos talentos.



http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La Biblioteca de Amelia

Gastronomía

La gastronomía de la India es muy rica y variada, como resultado de la diversidad de culturas que han poblado a lo largo de la historia el país asiático. El uso del picante y la utilización de multiples especias y condimentos, son dos de sus características más significativas.



Especias

Los condimentos y especias más utilizados son chile, rai (semilla de mostaza negra), comino, cúrcuma, alholva, jengibre, coriandro o cilantro, asafétida (hing), canela, cayena, albaca, azafrán, cardamomo, nuez moscada o tamarindo . Muchas de estas especias también son conocidas por sus propiedades medicinales. Muy famosas en la cocina de la India son las combinaciones de especias, como el garam masala que es una mezcla que entre otros ingredientes contiene cardamomo, azafrán, canela y clavo. También se utilizan hojas aromáticas como el laurel, la hierba del cilantro, las hojas de menta o el perejil. Para sazonar es muy típica la sal negra.

Una de las especias que más identificamos con la cocina India, el polvo de curry, es en realidad una combinación de especias. En occidente el sabor de esta mezcla está muy estandarizado, pero en la India existen infinidad de recetas.

Los platos de postre también se elaboran utilizando especias, como el cardamomo, la canela, la nuez moscada, el azafrán y la esencia de pétalos de rosa.



Bebidas

El té es un cultivo presente en muchas zonas de la india, siendo uno de los mayores productores mundiales, pero también un gran consumidor. Principalmente se elabora té negro, de sabor muy intenso. Algunas variedades son el Darjeeling, cultivado en la región del mismo nombre; el Assam, un té con cuerpo y sabor profundo, o el Malasa Chai que incorpora una mezcla de especias (cardamomo, clavo, pimienta, anís estrellado, jengibre y canela) al té negro.

Propio de la india es el lassi, una bebida a base de yogurt batido que tiene muchas variedades: plátano, mango, naranja, chocolate... Son muy consumidos también los zumos naturales de caña de azúcar, de piña, de mango, o de otras frutas, y el nimbu pani, una bebida de limón con agua de rosas.

Dulces, frutas y más



La repostería está basada fundamentalmente en pasteles elaborados a base de leche, bollos y tortitas. Algunos dulces característicos son el kulfi, que es un helado; las rasgullas, unas bolitas de crema de queso sazonadas con agua de rosas; el gulab jamuns, elaborado a base de harina, yogur y almendras molidas; o unas tortitas en sirope llamadas jalebi.

También tienen mucha variedad de frutas, como mangos, granadas, melones, albaricoques, manzanas o fresas.

Como curiosidad hay que decir que para terminar las comidas mastican el llamado "pan" que actúa como un digestivo y que es una hoja de betel en la que se envuelven especias como anís y cardamomo.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com



UTTAPAM (PIZZA INDIA)
Base de masa de harina de lentejas y harina de arroz que se cocina en forma delgada y suele estar rellena. Se sirve con tomate o salsa de cebolla con una mezcla de verduras.



GULAD JAMUN
Dulce elaborado con masa de leche en polvo y harina mezclada con azúcar, agua de rosas y cardamomo y coloreado con hebras de azafrán.



BIRYANI
Elaborado con arroz y una mezcla de especias (calvo, cardamomo, canela, hojas de laurel y hojas de menta), carne, vegetales y yogur.



JALEBI
Es un dulce. Una masa frita y remojada en sirope (almibar), con forma de anillo y color naranja.



IDLI
Preparación a base de harina de legumbre, generalmente de lentejas negras.



MOMO
Plato de origen tibetano, compuesto de una bola de masa de harina de cebada cocida, rellena de carne picada de cerdo o cordero, condimentado con cilantro.



PANI PURI

Es una popular merienda. Se trata de una esfera crujiente y hueca rellena con una mezcla de tamarindo, Chile, chaat masala, patatas, cebolla y garbanzos.



BAIGAN BHARTA

Común en la India y Pakistán, es un plato vegetariano a base de verduras picantes, berenjena, cilantro fresco, pimiento, cebolla y con sabor ahumado. Se acompaña con pan indio plano, arroz y salsa



POLLO TANDOORI

Pollo picante marinado con yogur y sazonado con especies tandoori masala, ajo, jengibre, comino, pimentón y cayena; y después asado.



BANANA CHIP

Rodajas de plátanos fritas en aceite de coco o secas. Se pueden acompañar de miel o especias.



RAJMA

Judías rojas, curry espeso y variedad de especies, todo ello acompañado con arroz.



KATI ROLL

Comida callejera muy común en Calcuta: pan plano rellenello de kebab, huevos, verduras y especias.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Fiestas

Vasant Panchami. El festival de las cometas

Este festival es celebrado por los hinduistas con el motivo de adorar a Saraswati, diosa del conocimiento, la música y el arte. Se celebra cada año en el quinto día del calendario hindú. Tradicionalmente, durante el evento los niños aprenden a escribir sus primeras palabras.

El color característico de esta festividad es el amarillo; toda la gente viste con éste y regala flores también amarillas. Se elaboran además unos dulces típicos llamados halwa kesar. En la región de Punjab, los niños vuelan cometas con hilos largos que simbolizan buena suerte.





Diwali

El Diwali, es una fiesta religiosa que celebran el hinduismo, el sijismo y el jainismo. La gente estrena nuevas ropas, comparte dulces y hacen explotar petardos y fuegos artificiales. Es la entrada del año nuevo hindú, y una de las noches más significativas y alegres del año.



Holi. El festival de los colores

Marca el comienzo de la primavera y conmemora la muerte de Holika, una mujer malvada que, según la leyenda, intentó matar a su sobrino por ser seguidor de Krishna. La noche anterior de Holi se encienden enormes hogueras y se queman muñecos de Holika. El día de Holi se recuerdan las travesuras de Krishna y las bromas que gastaba de joven a las vaqueras. Hay procesiones, cantos y bailes, y los participantes se echan agua y tintes unos a otros. En Holi es costumbre ir a ver a la familia y amigos y saludar a todo el mundo.

Ganesh Chaturthi

Esta fiesta se celebra en el estado de Maharastra y sirve para conmemorar el nacimiento del conocido dios Ganesha, que tiene cabeza de elefante y cuerpo humano. Se desarrolla a lo largo de diez días y en el festival se puede degustar el modak, un dulce a base de coco rallado fresco y azúcar moreno.





Festival del elefante

Esta fiesta Se celebra en la ciudad de Jaipur, el día del Holi. Los propietarios embellecen sus elefantes con colores, mantas y grandes joyas, y el más bellamente decorado es premiado. Las principales atracciones del festival son el polo sobre elefantes y la carrera de elefantes.

Matemáticas



Muchos son los indios que han destacado por sus conocimientos matemáticos y su pensamiento abstracto. El pueblo indio tiene una gran tradición matemática y ha tenido una gran influencia en las matemáticas actuales, al inventar algunos de sus pensadores, por ejemplo, el cero con valor nulo y utilizarlo como valor posicional, es decir, crear el sistema decimal. También desde la India se hicieron grandes aportaciones al álgebra, inventando los números negativos con el signo menos (-), y los números irracionales. Algunos nombres de indios con un papel fundamental en el desarrollo de las matemáticas son Aryabhata (476-550), Brahmagupta (598 - 670), Bhaskara II (1114-1185) o, más recientemente, Srinivasa Aiyangar Ramanujan (1887-1920).

Estas habilidades matemáticas y de abstracción han hecho destacar a muchos indios también en el campo de las nuevas tecnologías.
El Instituto de Tecnología India (IIT) es uno de los más prestigiosos de mundo y muchos de sus licenciados han triunfado en EEUU; como Satya Nadella, director de Microsoft, Vinod Dham que creó el procesador Pentium, Sabeer Bhatia padre de Hotmail o Vinod Khosla que fundó Sun Microsystems.





Muy relacionado con las capacidades referidas anteriormente, está el hecho de que algunos juegos con un claro componente matemático, como el ajedrez o el mismo parchís tienen su origen en el país asiático. La India también ha dado en los últimos tiempos grandes jugadores de ajedrez, entre los que destaca el gran maestro Viswanathan Anand.

Juegos

El origen de muchos juegos de mesa tremendamente populares en la actualidad en todo el mundo está en la India. Es el caso del chaturanga o del pachesi, predecesores del del ajedrez y del parchís respectivamente.

Chaturanga



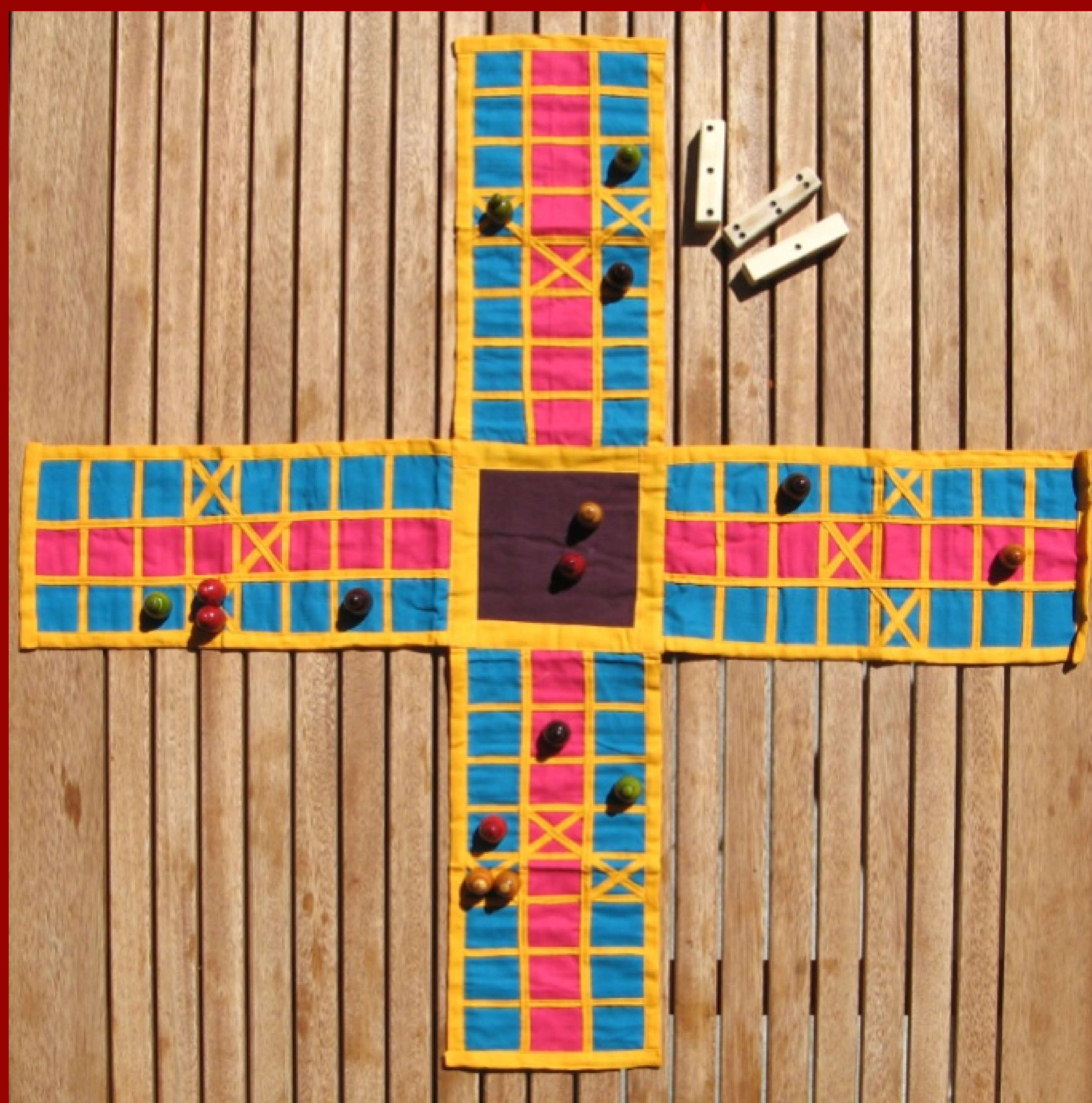
Es un antiguo juego originario de la India, datado ya en el siglo VI y del cual parece provenir el ajedrez .

Participan cuatro jugadores (chatur, cuatro, anga y partes), referidos a las cuatro secciones en los que se dividían los ejércitos indios de la época.

Cada jugador dispone de un rey, un caballo, un elefante, un barco y cuatro peones, que se disponen de izquierda a derecha en cada una de las cuatro esquinas.

Versiones más modernas del chaturanga se juegan entre dos jugadores con unas normas bastante similares a las del ajedrez. Los movimientos de las distintas piezas también son parecidos entre ambos juegos. Algunas diferencias son, por ejemplo, que el tablero es de un solo color o que alfiles y reina del ajedrez se sustituyen en el chaturanga por elefantes y visir respectivamente

El objetivo del juego es dar jaque mate al rey contrario. El ahogo del rey, que en ajedrez provoca el final de la partida en tablas, en Chaturanga provoca la victoria del rey ahogado.



Pachesi

El Pachesi era un juego para 4 jugadores, que por lo general se dividían en dos equipos (amarillos con rojos y verdes con negros, por ejemplo). En lugar de dados, se utilizaban seis conchas de cauri (un molusco que, a lo largo de la Historia, ha hecho las veces tanto de símbolo de fertilidad como de divisa) para determinar el movimiento de las fichas de cada jugador.
Las 4 fichas de cada jugador comenzaban el juego en el cuadrado central, llamado Charkoni, y debían, saliendo por el brazo de la cruz correspondiente a su color, dar la vuelta completa a la misma por la parte exterior, volviendo al Charkoni por el mismo brazo por el que habían salido en un principio.
El pachesi permitía a las fichas “comerse” entre ellas, debiendo la ficha “comida” volver al Charkoni y comenzar su recorrido desde cero. También existían las casillas “seguro”, en las que las fichas no podían ser “comidas”.
Quizá la diferencia más fascinante con respecto al parchís era la naturaleza colaborativa del pachisi. Un jugador podía, en cualquier momento, ceder su turno al compañero, si este lo necesitaba para hacer avanzar sus fichas de manera determinante para el éxito del equipo.

Religión

En India conviven muchas religiones. El budismo, religión mayoritaria en Asia, nació en este país y otras religiones como el hinduismo, el jainismo o el sijismo, también tuvieron aquí su origen. En la actualidad, la religión mayoritaria es el hinduismo, seguida del islam y del cristianismo.



SEGUIMIENTO DE LAS RELIGIONES EN LA INDIA

RELIGIÓN	Porcentaje	Seguidores (aprox.)
Población total	100%	1100 millones
Hinduismo	80.5 %	850 millones
Islam	13.4 %	150 millones
Cristianismo	2.3 %	25 millones
Sijismo	1.9 %	20 millones
Budismo	0.8 %	9 millones
Jainismo	0.4 %	5 millones
Otras	0.6 %	7 millones

Budismo

Siddhartha Gautama, conocido por Buda "el iluminado" que vivió en el siglo IV a. C. en la India fue el fundador del budismo.

En el budismo no se menciona ningún dios, por eso se puede considerar una filosofía más que una religión. Es una búsqueda del conocimiento y la comprensión de nosotros mismos para afrontar los conflictos que la vida nos plantea. El budismo predica la igualdad entre los hombres, la renuncia a los bienes materiales y la aspiración a una calma absoluta o nirvana.

Existen varias leyendas en torno a la vida de Buda. En una de ellas, dice que al nacer el príncipe Buda, los astrólogos predicen que renunciará al trono. Su padre, el rey, se alarma y lo encierra en un maravilloso palacio para que sólo conozca la felicidad. A los 20 años sale y ve un anciano, un entierro y un ermitaño; descubriendo así la vejez, la muerte y el modelo de vida. Abandona todo, se retira a meditar en el desierto hasta que consigue el sosiego y la calma en el nirvana.





Hinduismo

Esta religión surge en la India, que es su tierra sagrada.

El hinduismo es panteísta porque ve a Dios en todas las cosas y por eso venera todas la formas de vida. Evita, por lo tanto, la violencia contra los animales y consideran a la vaca como un animal sagrado. Muchos son vegetarianos por esta misma idea.

Es una religión politeísta al sostener la creencia en numerosas divinidades, reconociendo la existencia de 330 millones de dioses, que son las diversas manifestaciones de Brahma, el dios supremo, el creador. Le siguen en orden de importancia Visnú, el dios protector y Siva, el destructor. Estos tres diosoes forman el tri-murti, o trinidad hindú (en este mismo orden en la foto de la derecha).

Para alcanzar el estado de perfección hacen uso del yoga. Los hinduistas creen que el hombre pasa por reencarnaciones sucesivas a través de las cuales perfecciona su espíritu para lograr un estado perfecto y eterno. El baño en el río sagrado Ganges permite al creyente el perdón de los pecados.





La BiBlioTeCA de AMelia

Sijismo



El sijismo es una religión propia de la India y especialmente del estado de Panyab, donde está su lugar más sagrado, el Templo de Oro.

El objetivo de la tradición sij es propagar la armonía religiosa, trabajar por la paz, y ofrecer liberación espiritual a todo el mundo. El sijismo es una religión fundada por el gurú Nanak (1469-1539) . Se denomina religión de los gurús y dice que Dios es el verdadero gurú, y su palabra divina ha llegado a la humanidad a través de los diez gurús históricos.

El sijismo parece ser una mezcla de hinduismo e islam, ya que por un lado (como el islam) es monoteísta, prohíbe el consumo de alcohol y admite la guerra santa, pero por otro lado (como el hinduismo)

Jainismo

El jainismo se opone a la doctrina de los brahmanes y no reconoce la autoridad de los Vedas, ni la existencia de un dios personificado. La comunidad jainita distingue entre monjes y seglares. Los monjes se someten a una disciplina ascética superior a la de los laicos, aunque no ejercen el monopolio de la religión. Asumen cuatro votos: la no violencia, la sinceridad, la rectitud y la renuncia a las cosas y las personas. El mayor pecado para un jainita es causar daño a un ser vivo.



Dioses



Brahma es el dios más importante del hinduismo. Junto a Vishnú y Shiva forma la Trimurti, trinidad de los dioses más importantes. Él es el creador del universo. Le consideran el dios supremo, y creen que todos los demás dioses son sólo manifestaciones de Brahma.



Vishnú es el dios conservador del universo. Para cumplir su misión de igualar las fuerzas del bien y del mal y de ayudar a los hombres a encontrar la salvación, cuenta con la ayuda de sus avatares, que son sus reencarnaciones. Los hindúes creen que Vishnú va a reencarnarse diez veces, de las cuales ya se han producido nueve.



Shiva es el dios destructor del universo. Este aspecto también incluye su regeneración. Su esposa es la diosa Parvati. Su apariencia es temible, rodeado de demonios y llevando collares de calaveras. Tiene tres ojos y entre sus armas se encuentra un tridente. Cabalga un toro blanco.



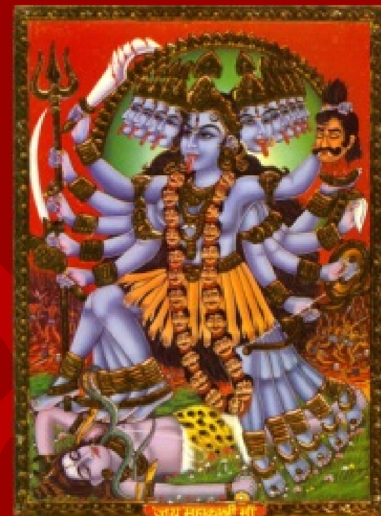
Ganesha es el dios de la sabiduría y la prudencia. Es hijo de Shiva y Parvati, y su rasgo físico más característico con el que se le representa es una cabeza de elefante sin un colmillo.



Hanuman es el dios de la música. Se le representa con la figura de un mono, y se le considera el rey de los monos. Protege la inteligencia. Es, además, un formidable guerrero y poeta.



Ganga es la diosa del río Ganges. En lugar de piernas tiene una cola de pez, y su montura es un monstruo marino, el Makara.
Actualmente los hindúes se bañan ritualmente en este río porque creen que la diosa Ganga aún recorre sus aguas, y ella es quien purifica, limpia, libera y hasta cura.



Kali es la diosa madre hindú, pero está asociada con la destrucción. Es la diosa de la muerte. Destruye para mantener el mundo en orden. Su nombre significa "la negra". Tiene múltiples brazos.



Indra es el rey de los dioses. Es el dios de la guerra y del trueno. Protege a los dioses y a los humanos de las fuerzas del mal y puede hacer revivir a los guerreros después de la batalla. Está casado con Indrani. Su morada es un cielo, Svarga, que se puede mover según la voluntad de Indra.



Krishna es el octavo avatar de Vishnú. Es un dios popular, y famoso por sus hazañas heroicas, como matar al tiránico rey Kamsa. Uno de sus atributos es una flauta, y se le suele representar con la piel azul. Aunque se dice que tiene 16.000 esposas, su preferida es Radha.



Agni es el dios del fuego. Es mensajero de los dioses e intermediario entre dioses y hombres. Su mujer es la diosa menor Svaha.
Agni tiene, además, el poder de dar la inmortalidad a los mortales, y de perdonar todos los pecados de un hombre en el momento de su muerte.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Castas

Las castas suponen un sistema de estratificación que organiza la sociedad en cuatro grandes grupos, ya existentes en el siglo I a.C. Aunque en la actualidad es ilegal, culturalmente sigue presente y es reflejo de las grandes desigualdades existentes en India.





Los cuatro grupos en las que se divide la sociedad según el sistema de castas son:

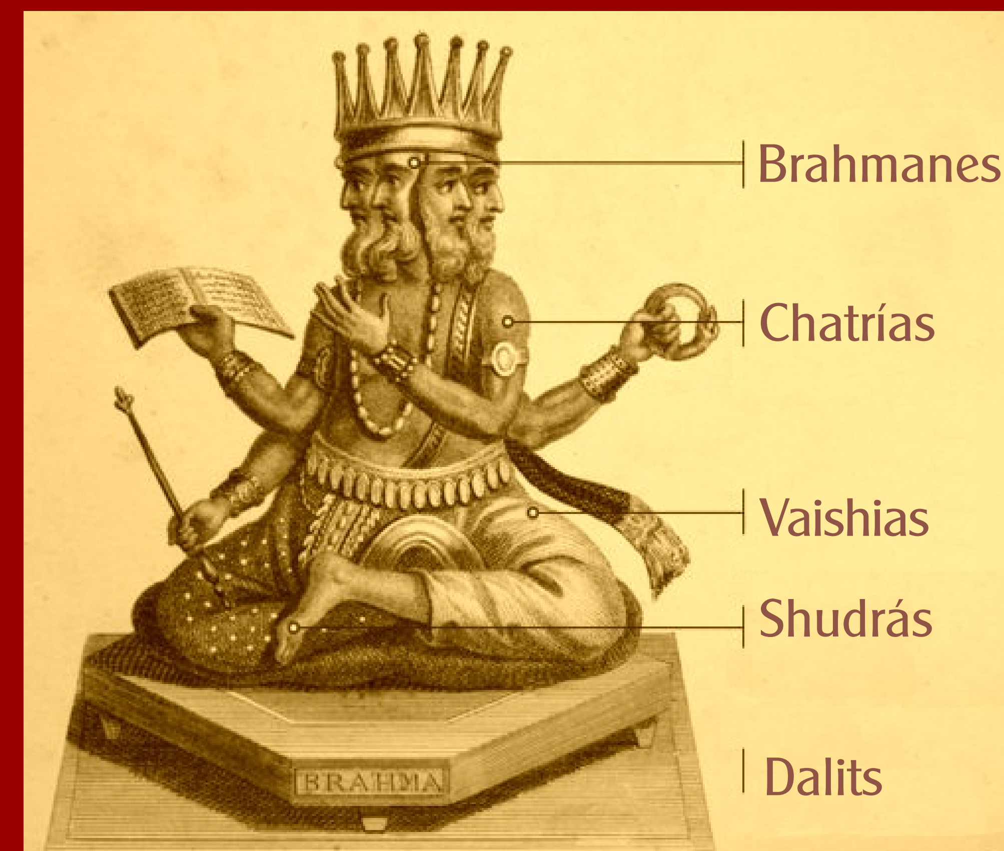
- Brahmanes (sacerdotes e intelectuales).
- Chatrías (políticos, gobernantes y militares).
- Vaishias (comerciantes, artesanos, agricultores y ganaderos).
- Shudrás (esclavos, sirvientes, obreros y campesinos).

Por último están los que no tienen casta, los intocables (parias o dalits). Los dalits están fuera de este sistema y por lo tanto están tradicionalmente obligados a realizar los peores trabajos e incluso se les prohíbe beber de las mismas fuentes de agua que las demás castas.

La única vía de salida, a parte de la muerte, es la renuncia al mundo y la consagración a la vida religiosa. Las personas que escogen este camino se llaman sadhus y son lo que conocemos como ascetas hindúes.

La Biblioteca de Amelia

Religión



El hinduismo enseña que los seres humanos fueron creados de las diferentes partes del cuerpo del dios Brahma. Dependiendo de la parte del cuerpo de donde fueron creados, los humanos se clasifican en las cuatro castas básicas, y nadie puede aspirar a pasar de una casta a otra en el transcurso de su vida. Es decir, que debe tener el oficio de su padre y casarse con alguien de su casta. Sólo mediante la sucesión de reencarnaciones se puede ir avanzando (o retrocediendo) en este estatus. Si la persona ha cumplido su deber, se reencarnará en una casta superior. Si no ha cumplido su deber, se reencarnará en castas inferiores o incluso en animales.

Origen

La invasión indo-aria dio lugar a esta segregación ya que los invasores (arya) no querían que hubiera mestizaje con los aborígenes. Para los indios casta significa color y las clases altas tienen un color más claro de piel que las bajas.

En la actualidad

Las castas más elevadas viven en el centro, mientras las clases más bajas viven en la periferia. Los grupos jerárquicos más prósperos explotan a los grupos inferiores. Se registra una gran violencia contra los dalits.
La constitución del país ha declarado ilegal la discriminación contra las castas inferiores y ha tomado medidas para compensar estas desigualdades.
Sin embargo, socialmente el sistema perdura en las costumbres de la vida cotidiana, más en las zonas rurales que en las urbanas, y los dálits sufren todavía un trato discriminatorio.

La Biblioteca de Amelia

Ghandi



Aunque su nombre completo era Mohandas Karamchand Gandhi, todo el mundo le conocía por "Mahatma" que significa "alma grande". Nació el 2 de octubre en 1869 en Porbandar, India, y se convirtió en uno de los líderes espirituales y políticos más influyentes del siglo XX. Llevó a su país a lograr la independencia de Gran Bretaña mediante una revolución pacífica y es por ello considerado Padre de la Nación India.

Se casó a los 13 años en un matrimonio arreglado por sus padres, con Kasturba , una niña de su misma edad. Tuvieron 4 hijos. Estudió leyes en Londres y volvió a la India para ejercer su profesión. Poco después aceptó un contrato de un año para trabajar como abogado en Sudáfrica, controlada entonces por los británicos. Cuando reclamó sus derechos como ciudadano inglés no fue escuchado y al ser maltratado por las autoridades se dio cuenta de los atropellos que sufría el pueblo hindú. Se quedó en Sudáfrica 21 años luchando por los derechos de los suyos. Allí desarrolló un método de acción social directa llamado Satyagraha, que promovía la no violencia y la desobediencia civil como los métodos más apropiados para alcanzar los objetivos políticos y sociales.

En 1915 Gandhi regresó a la India y se convirtió en el líder del movimiento nacionalista indio. Utilizando los postulados de la Satyagraha dirigió la campaña por la independencia india de Gran Bretaña. Fue arrestado muchas veces y en más de una ocasión acudió al ayuno para tratar de impresionar a las personas sobre la necesidad de ser no violento. Creía que era honorable ir a la cárcel por una causa justa.

La India alcanzó la independencia en 1947 y se separó en dos países , India y Pakistán, tras lo cual comenzaron los enfrentamientos entre hindúes y musulmanes. El propósito de Gandhi era luchar por una India unida en la cual hindúes y musulmanes pudieran vivir en paz. El 13 de enero de 1948, a sus 78 años, comenzó un ayuno con el propósito de detener el derramamiento de sangre. Después de 5 días, los líderes de ambas facciones se comprometieron a detener la lucha y Gandhi abandonó el ayuno.

Después de 12 días, Gandhi fue asesinado por un fanático hindú que se oponía a su programa de tolerancia hacía todos los credos y religiones

Gandhi llevó una vida de lo más humilde, no aceptó ninguna posesión terrenal, vestía como las clases más bajas y su alimentación se basaba en vegetales, zumos de fruta y leche de cabra.

http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Curiosidades

Indian Railways (la compañía de ferrocarriles) tiene más de 1,6 millones de empleados convirtiéndose en una de las empresas con más trabajadores del mundo. La India también es el 4º país en número de Km de vías de ferrocarril (después de EEUU, Rusia y China).

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Ni fútbol, ni baloncesto, ni béisbol, el deporte por excelencia de la India es el criquet, con millones de seguidores y miles de niños que sueñan con llegar a ser el mejor jugador del país.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Es normal ver a bebés y niños indios con dibujos en la cara y los ojos pintados de negro. Esta tradición pretende protegerlos del mal de ojo y de los malos espíritus, haciendo que pierdan su perfección e inocencia y dejen de atraer a los entes malignos.

La BiblioteCA de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

El río Ganges es un río considerado sagrado, y, si vas, por ejemplo, a la ciudad de Varanasi verás cómo los hindúes queman a sus fallecidos en las orillas del río. Después tiran las cenizas, o lo que quede del cuerpo, al río.

La BiblioteCA de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Cuando los indios mueven la cabeza de lado (como nosotros diríamos “no”) ellos quieren decir “sí”. Además hacen mucho este gesto.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La India es la democracia más grande del mundo y el segundo país más poblado con más de 1200 millones de habitantes. Se calcula que en 2021 será el más habitado, superando a China.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Los monjes nómadas Sadhus tienen pocas posesiones y se trasladan de un lugar a otro con ellas, ya que consideran que estar en movimiento mantiene el cuerpo alerta. Renuncian a los vínculos terrenales o materiales, buscando los verdaderos valores de la vida. De forma curiosa, los dejan viajar en tren gratis y fumar marihuana.

La Biblioteca de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Tocar el claxon todo el tiempo es algo normal en la India, incluso algunos camiones y coches llevan en la parte de atrás una pegatina que dice “claxon sí, por favor”. En los atascos, en los cruces o, incluso, como forma de demostrar su malestar, los indios pitan constantemente. El tráfico es tan pesado que se ha estimado que cada conductor llega a pitar unas 150 veces al día, es decir, una vez cada 30 segundos.

La Biblioteca de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Las
supersticiones de
los indios les
impiden estrenar
ropa nueva los
sábados ya que
creen que si lo
hacen espantarán
a la diosa Laksmi.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Mucha gente se
pregunta que son esas
manchas rojas que
tienen la mayoría de
paredes y suelos de las
ciudades indias. Estas
se deben a la costumbre
de escupir tras comer
Paan, un preparado de
hoja de betel y nuez de
areca que se mastica
tras las comidas para
facilitar la digestión, y
que produce
escupitajos que dejan
manchas de ese color.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

En India se hablan dos idiomas oficiales: el hindi y el inglés. Además existen otros 17 idiomas estatales y se pueden escuchar hasta 1.652 dialectos diferentes.

La BiblioteCA de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Más de 2 millones de residentes de EEUU son originarios de la India. Muchos de ellos empresarios o informáticos destacados, como por ejemplo, el cofundador de Sun Microsystems, el creador del Chip Pentium, el creador de Hotmail y el exdirector general de Hewlett.

La BiblioteCA de AMelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Especialmente cuando el sol deja de ser tan intenso la vida en India se traslada a los terrados de los edificios. Los indios aprovechan para escaparse del ruido y la gente y suben a las azoteas de los edificios a conversar o tomar el aire entre otras cosas.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Uno de los tópicos más oídos sobre la India y también una de las realidades más tristes con las que cuenta el país es que está lleno de basura por todos sitios. Es prácticamente imposible encontrar una papelera donde tirar la basura. Los indios lo tiran todo al suelo en cualquier sitio, lo que hace que la basura se amontone y proliferen insectos y ratas.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

En India está la segunda comunidad más grande de programadores informáticos, después de los EEUU.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Volar cometas es una de las aficiones más extendida en todo el país, especialmente entre los más pequeños, que esperan un poco de viento para hacer volar sus cometas.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

India posee la segunda mayor cantidad de ingenieros y científicos del mundo.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Diferentes ramas de las matemáticas como el cálculo, la trigonometría o el álgebra se originaron en la India.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La creación del número 0, tuvo lugar en la India (inventado por Aryabhatta), así como la del númeo PI (calculado por primera vez por Budhayana en el siglo VI).



http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

El ajedrez tiene su origen en la India.



http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

El año indio está dividido en 6 estaciones, una estación cada dos meses: Vesanta (primavera), Grichma (verano), Varea (lluvias), Sarad (otoño), Hemanta (invierno) y Sisiva (fresco).

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

India posee el segundo ejército más grande del mundo, compuesto por más de 3 millones de personas.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La India es uno de los mayores exportadores de software informático. Lo exporta a 90 países.
India es el mayor productor mundial de leche.
India es el mayor productor de legumbres del mundo.
India es el mayor productor de té del mundo, que además es la bebida nacional favorita.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

Si viajas por la India raramente tendrás ningún tipo de relación con mujeres indias. La mayoría son muy tradicionales así que será difícil incluso entablar las más inocente de las conversaciones. Aunque en las ciudades más modernas es diferente.

La Biblioteca de Amelia
http://www.labibliotecadeamelia.blogspot.com

La Biblioteca de Amelia
CEIP Gerardo Diego
c/ Ángel Sanz Briz nº 17
Los Corrales de Buelna
39400 CANTABRIA
Tlfno y fax: 942831657

bibliotecagerardodiego@gmail.com
http://www.bibliotecagerardodiegocorrales.blogspot.com.es/
http://www.facebook.com/bibliotecagerardodiego.loscorralesdebuelna



India
se encuentra bajo una Licencia
Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivadas
3.0 Unported.